

ELLE DECOR &gt; DESIGN &gt; GIOIELLI DA DONNA? BASTA CHE SIANO CONTEMPORANEI

## GIOIELLI DA DONNA? BASTA CHE SIANO CONTEMPORANEI

Tra design e arte: il gioiello prezioso cambia look e racconta chi lo indossa



I GIOIELLI DA DONNA CONTEMPORANEI SONO TRENDY: UN ACCESSORIO DOVE IL DESIGN PREVALE SULLA PREZIOSITÀ DEI MATERIALI CHE NON È PIÙ LA CONDIZIONE ASSOLUTA PER VALUTARNE IL VALORE

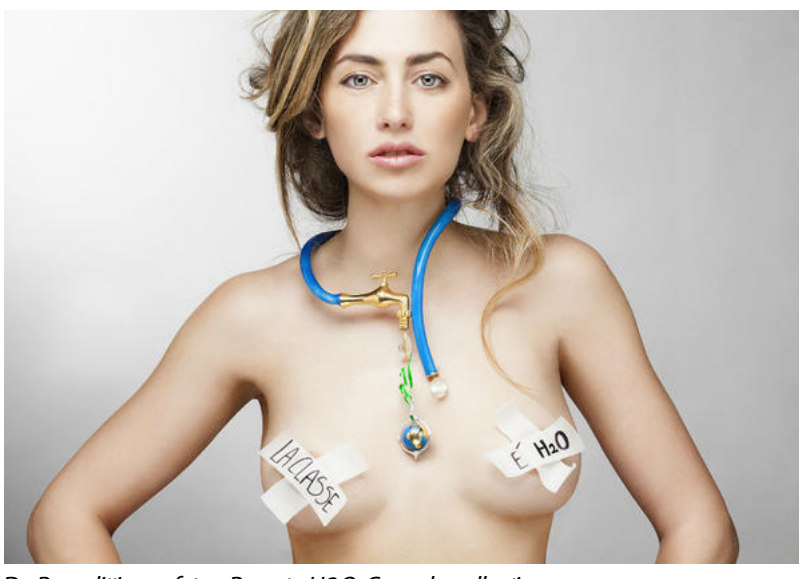
L'interesse per il **gioiello da donna** contemporaneo è in fortissima ascesa. Lo sappiamo bene tutti, scegliere cosa indossare la mattina è come mettere una maschera che racconta chi siamo, che lavoro facciamo e, probabilmente, di che umore siamo in quel momento. Così ogni indumento o accessorio diventa parte di un racconto che amiamo portare con noi.

Lo sanno bene i designer di **gioielli preziosi** che, in dimensioni minime, coniugano armonia, proporzioni, sfarzo e stile. Sono **oggetti del desiderio** portatili che, come è successo in moltissimi altri campi della moda, hanno abbandonato il decoro fine a se stesso e si sono allineati a quello stile minimal caratterizzato da linee squadrate, proporzioni quasi matematiche, geometria rigorosa e utilizzo di materiali comuni - non solo oro, argento e pietre preziose - presi a prestito da altri campi d'applicazione. Il risultato? Il **gioiello da donna contemporaneo**.



Gioiello di Gianni De Benedittis per futuroRemoto collezione IncubEAT argento in bagno di oro

L'ennesima prova di questo cambiamento è stato l'indubbio successo dell'ultima edizione di **Artstar Jewels** promossa dal Comune di Milano presso il Palazzo dei Giureconsulti in concomitanza con la Settimana della Moda (22 -27 febbraio 2017), che ha visto insieme più di **400 gioielli** realizzati da 140 artisti e designer provenienti da tutto il mondo.

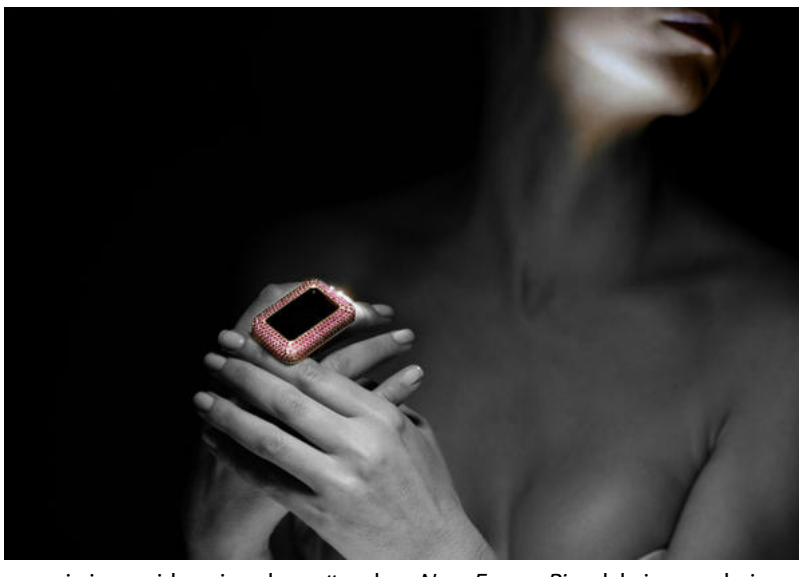


Gioiello di Gianni De Benedittis per futuroRemoto H2O Capsule collection

Ma cos'è che il particolare che caratterizza questo tipo di **gioielleria**? Possiamo dire che la contemporaneità in gioielleria si basa su molti valori diversi, ma forse il concetto essenziale è che la preziosità dei materiali non è più la condizione assoluta per valutare il valore dell'oggetto. O almeno non per forza.



A sinistra: di Kim JiYoung, Brooch lull of breeze. A destra: di Gianni De Benedittis per futuroRemoto collezione IncubEAT, collana spaghetti argento



Se prendiamo per esempio in considerazione lo spettacolare *New Energy Ring* del giovane designer salentino Gianni De Benedittis, fondatore del brand FuturoRemoto, possiamo notare che nel primo **anello fotovoltaico made in Italy** l'innovazione e i materiali nobili si sono uniti senza disagio: in questo caso il minuscolo pannello solare che carica la lampadina al suo interno è incastonato in una raffinata gabbia di oro giallo e preziosi rubini (foto sopra).

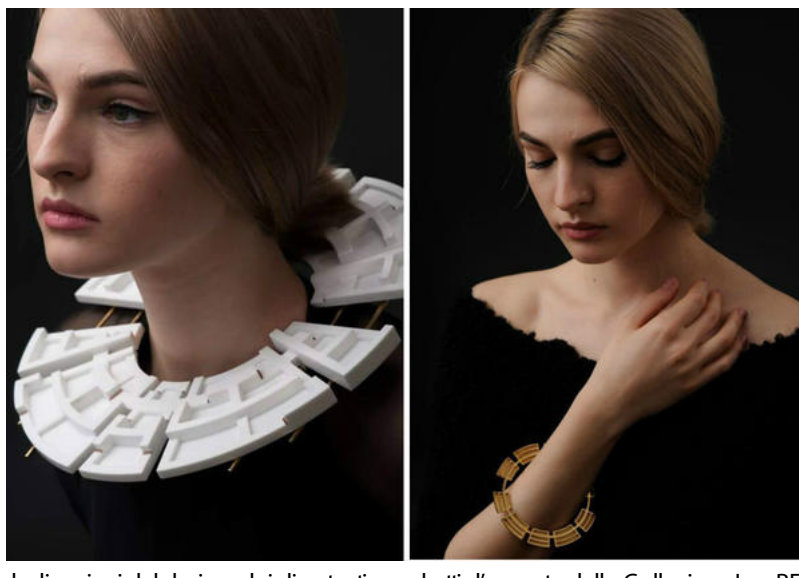
La consapevolezza di queste nuove frontiere è ricca di implicazioni e lascia molta libertà interpretativa ad ogni designer per esempio ponendo l'accento sullo stesso processo costruttivo, come nel caso del bracciale *Valutazione del Rischio* di Leonardi Emanuele per Artisticamente dove una cinghia in pelle tiene uniti piccoli archi di legno chiaro e figure umane in oro.



La serie di spille Achrosphere Brooch, Haven Design by Hagit Abenheimer



Legno e oro arricchito da perle sono anche i materiali adottati da Reem Jano per il suo collier-gorgiera (foto sopra) per il brand Piano Piano, mentre il tema rivisitato della gorgiera secentesca sembra sia stato sviluppato anche dalla rumena Andreia Gabriela Popescu per il suo necklace *Lost Found* della collezione Walls of Civilization in plastica bianca e metallo dove sono stati stampati un dedalo di muri simbolo della civiltà contemporanea (foto sotto a sinistra, a destra sotto: di Andreia Gabriela Popescu, bracciale Some Gold).



E poi ancora mille declinazioni del design: dai divertenti spaghetti d'argento della Collezione IncubEAT fino all'engage preoccupazione ecologica e chic della Collezione H20 -la classe non è acqua - e al *bracciale vertebre* Backbone (foto sotto) dell'islandese basata a Londra Anna Maria Pitt.



Bracciale Slast di Alena Willroth, Chysora Alba